



Hva innebærer innovasjon?

- 1 Innovationsdiamanten var ganske teoretisk, kan vi få et praktisk eksempel?
- 2 Kan dere definere fantasi i forhold til fx kreativitet?
- 3 Hvordan skape en kultur som fremmer ideskaping, uten at noen medarbeidere sensurerer med en gang?
- 5 How do we cope with the hierarchy of idea making?
- 6 Hvordan å skape rom for kreative faser i det daglige, f eks på en skole?
- 7 How do you take teaching innovation to make people act innovatively?
- 8 Hvor mye struktur er hemmende og hvilke modellstrukturer er essensielle og fremmende for innovasjon?
- 9 Lotte, kan du komme med eksempler på hvordan du arbejder med estetisk læreprocesser?
- 10 Anssi, you say "lower the experimental hurdle"! But how? Do you have any examples?
- 11 Is it not a myth that knowledge hurts innovation?
- 12 How to interact thinking and doing?
- 13 Hva slags kvaliteter og kvalifikasjoner må ledere av innovasjonsprosesser inneha?
- 14 How do you take the step from teaching towards innovation?
- 15 Anssi, what is the relationship – in your very own opinion – between the issues of local, unique innovations ("don't look at others") and the spreading of innovations ("learning communities") to make them common goods?

