Workshop ved UBU-konferencen d. 6. september

v. Thomas Dahlslykke Sarbo, Lektor dansk og retorik, HF & VUC Fyn, tds@vucfyn.dk

* *Sanselighed som et supplement til læringen – et bæredygtigt element*
* *Trivselskrisen og synet på unge voksne – bæredygtige relationer*
* *De unge skal være lidenskabelige i deres tilgang livet, men er undervisningen lidenskabelig?*
* *Kan vi efterleve tidens påbud – et bæredygtigt hierarki*

Program:

* Det ekstreme udgangspunkt: En kort fortælling om Sister Academy set fra et lærerperspektiv
  + Hierarkiet, sproget, teknologien, omgivelserne og forholdet til de traditionelle værktøjer
* Et forsøg på at tænke de kreative processer ind i elevernes hverdag
  + Tekstens tre virkeligheder: den analytiske, den sanselige og den remedierede/producerende
* Øvelse 1 – vidensdeling: hvordan kan de tre virkeligheder indgå i jeres hverdag? Hvilken en fylder mindst? Og gemmer der sig et skjult potentiale i den der fylder mindst?
* Opsamling
* Et aktuelt problem, som måske kan løses gennem en gentænkning af uddannelsessektoren
  + De unges trivsel = synet på unge
* Lynøvelse: hvad er jeres syn på de unge voksne?
* Opsamling
* Øvelse 2: Æstetiker eller etiker: *En etiker er i Kierkegaards betydning en person, der vil, vælger og handler. En æstetiker lever i øjeblikke af sanselig nydelse og uden at vælge tilværelsen og sig selv til* – I skal læse beskrivelsen af disse to kierkegaardske stadier og på baggrund af dem diskuterer, hvorvidt jeres studerende, elever og kursister lever op til disse stadier?
* Opsamling
* Spørgsmålet om kontrol? Findes der valgfrihed?
  + Det flade hierarki fyldt med påbud (påbudssamfundet)
  + Det tydelige hierarki fyldt med regler (forbudssamfundet)
  + Det midt imellem (En bæredygtig vej)
* Øvelse 3: Hvad foretrækker I? Hvad praktiserer I? Hvordan kan tydelighed gøre uddannelse mere bæredygtigt? Kan påbud være opbyggelige?
* Opsamling og evaluering